



## ADRIÀ GRANDIA

### *Divisa*

AUTOPRODUCCIÓN

(A.G.) Disco en solitario del zanfonista catalán Adrià Grandia, cuyo nombre conocemos de la banda Tazzuff, así como de otros proyectos como el ya comentado con el guitarrista Santi Picó. El objetivo de Adrià es explorar y explotar al máximo los recursos sonoros de la zanfona, tanto en los planos melódicos como armónicos y rítmicos. La base de cada tema se sustenta sobre una secuencia de bajos y armonías, así como de recursos rítmicos, todo ello obtenido exclusivamente a base de pulsar, frotar o golpear las cuerdas de la zanfona. Luego la melodía surge de los diversos timbres que Adrià obtiene de las cuerdas melódicas de su instrumento, bien sea de forma natural o forzada mediante efectos. Aparte del mérito que tal búsqueda exhaustiva de recursos merece, quedaría por ver la creatividad compositiva del músico al manejar tales recursos; y en este sentido creemos que Adrià se merece al menos un notable alto. Sin vincularse a ningún estilo concreto (ni siquiera folk), se plantean las piezas desde y para su propia sonoridad, como si las composiciones estuviesen al servicio de aquél y no al revés. Resultando de todo ello un trabajo muy plástico, cargado de texturas y contrastes, rico y creativo, y no por ello exento de cierta emotividad en su interpretación.