

SANTI PICÓ & ADRIÀ GRANDIA
LOOP PROJECT

SANTI PICÓ & ADRIÀ GRANDIA

LOOP PROJECT



Santi Picó, guitarra
www.santipico.com

Loop Project neix de la unió de la guitarra elèctrica de Santi Picó i l'antiga viola de roda d'Adrià Grandia. Dos instruments en principi ben diferents, però que han trobat una perfecta conjunció per seguir obrint nous horitzons musicals. Els llenguatges utilitzats són l'electrònica i l'experimentació sonora portades fins al límit.

Resseguint el camí obert l'any 1973 per Robert Fripp i Brian Eno, la música de Loop Project es basa en la tècnica del "looping": creació en directe d'ambients sonors i bases rítmiques sobre les que es desenvolupen melodies i improvisacions. En concert s'acompanyen amb la projecció d'imatges per potenciar l'efecte de la música. Es tracta doncs, d'un espectacle audiovisual.

El debut d'aquest grup va ser pel Maig del 2009 dins el marc del 20 Festival de Guitarra de Barcelona. Durant el Novembre del mateix any surt a la venda el seu primer CD sota el segell de Nat Team.



Adrià Grandia, viola de roda
www.adriagrandia.com



Videos en directe:

- [Gotas de Mar](#)
- [Celebration](#)

SANTI PICÓ & ADRIÀ GRANDIA

LOOP PROJECT



SANTI PICÓ

Debuta com a guitarrista de rock i pop durant els anys 70 al servei de diferents grups i cantants del moment: Tony Ronald, Los Mustang, Los Salvajes, Lorenzo Santamaría, Santabàrbara, Peret, i molts d'altres. Cursa estudis musicals a l'Aula de Jazz i Música Moderna de Barcelona. Enregistra el seu primer disc com a solista l'any 1979 sota el segell Phillips.

Col·labora fent enregistraments i gires amb el grup de música electrònica Neuronium. L'any 1984 posa

en funcionament el seu propi estudi de grabació orientat a la producció musical.

Durant els anys 90 es decanta pel blues, actuant amb el grup Santi Picó Blues Band i acompanyant al bluesman nordamericà Johnny Copeland durant la seva gira espanyola.

Membre fundador i productor de l'agrupació de guitarristes "Guitarras Mestizas" amb Max Sunyer, David Palau, Joan Vinyals i "Chicuelo".

Durant els últims anys ha reprès la seva vessant més electrònica, profunditzant la tècnica del looping però sense oblidar les seves arrels de rock i blues. Actualment i seguint per aquest camí es dedica principalment a Loop Project al costat d'Adrià Grandia.

ADRIÀ GRANDIA

Sant Fruitós de Bages, 1981. És intèrpret de viola de roda. Actualment toca amb els grups Tazzuff, Elektrik Consort, la bandaèria, Carboncle, i actualment treballa també conjuntament amb el Col·lectiu Brossa amb el grup de pop Astrud. A banda, fa nombroses col·laboracions i projectes diversos: musicals, teatrals, de titelles i de rapsòdia.

La viola de roda, enginy meravellós datat al segle XI, esdevé amb l'empelt de les noves tecnologies musicals el complement perfecte per la creació

musical que d'una manera innovadora, fresca i propera, Grandia contribueix al constant desenvolupament de l'instrument.

Com a intèrpret ha tocat arreu d'Europa, a l'Argentina i a Tunísia. Ha compartit escenaris de festivals amb bons músics. Ha enregistrat música per a pel·lícules, documentals i teatre. Ha acompanyat a actors i rapsodes.

Ha enregistrat el disc Carboncle (inèdit, 2007) amb Laia Noguera i Clofent, Músiques per a acompanyar l'àliga (2007) amb la Cobla de Ministres de la Ciutat (la mà de Guido, 2007), Tazzuff (autoeditat, 2008) i Elektrik Consort (quadrant corner, 2008) i ha col·laborat en nombroses gravacions d'artistes, com ara Baeturia, Josep Sanou, Santi Picó i Xavier Maristany.



SANTI PICÓ & ADRIÀ GRANDIA

LOOP PROJECT

rider tècnic

P.A.:

- Taula de só per dues senyals de linea stereo (L,R) que els músics envien des de les seves propies mixers a l'escenari, i un micròfon.
- CD per la música d'ambiente pre concert.
- Potència segons la capacitat del mateix local.
- Tècnic de só.

MONITORS:

- 2 enviaments STEREO independents
- 4 monitors (2 per cada músic)
- No és imprescindible tècnic de monitors

MICROFONIA I LINEES:

- 1 micròfon dinàmic (SM 58 o similar) amb peu de girafa
- 4 DI boxes per les linees que els músics donen a l'escenari.

ESCENARI:

- Fons: mínim 2, 50 metres
- Pantalla central per a projecció audiovisual
- 3 metres d'ample disponibles a cada extrem de la pantalla per a cada músic.
- 2 preses de corrent (220 v) una a cada extrem de l'escenari

PROJECTOR:

- Un projector amb entrada S video, VGA o video compost.
- Cable suficientement llarg per arribar a l'operador audiovisual.

LLUMS:

- Segons el local. Minim: il·luminació puntual per cada músic.
- Tècnic de llums

SANTI PICÓ & ADRIÀ GRANDIA
LOOP PROJECT



Contacte:

Santi Picó

934275736

629384783

santipico@ono.com